

AKCJE

Troska o San połączyła pokolenia

20 maja odbyła się akcja sprzątania brzegów rzeki San w Lesku, zorganizowana dla mieszkańców miasta i gminy Lesko.

[Czytaj więcej str. 4](#)

KULTURA

Żabki znów na scenie BDK

Przed majówką odbyła się trzynasta edycja Konkursu Tańca „Własne Twórczości”, organizowanego przez zespół taneczny Bieszczadzkie Żabki.

[Czytaj więcej str. 7](#)



FOTORELACJE

Zabiło rockowe serce Bieszczad

Tłumy fanów uczestniczyło w tegorocznym Przystanku Bieszczady Rock Festiwal 2026. Lesko udowodniło, że stworzone jest do dużych imprez muzycznych.

[Czytaj więcej str. 9](#)

KOMUNIKACJA

Zmiana w rozkładzie jazdy MKS

Zakład MKS informuje, że od 1 maja 2026 r., na wniosek mieszkańców, wprowadzono korektę rozkładu jazdy linii nr 17.

[Czytaj więcej str. 11](#)

► TEKST: DAWID LIPKA,
JOANNA GEMBUŚ

Jeszcze kilkanaście lat temu spotkanie niedźwiedzia w pobliżu domu wydawało się w Bieszczadach czymś wyjątkowym. Dziś mieszkańcy Leska, Bezmiechowej, Hoczwi, Jankowiec czy okolicznych miejscowości coraz częściej alarmują o wilkach i niedźwiedziach pojawiających się w sąsiedztwie zabudowań.

Zwierzęta widywane są przy drogach, gospodarstwach, śmietnikach, a nawet w pobliżu szkół czy osiedli mieszkaniowych. Problem przestał być wyłącznie tematem leśników i przyrodników – stał się realnym wyzwaniem dla mieszkańców całych Bieszczadów.

W ostatnich miesiącach liczba zgłoszeń dotyczących obecności dużych drapieżników wyraźnie wzrosła. Mieszkańcy coraz częściej informują o obserwacjach niedźwiedzi brunatnych oraz wilków, które – poszukując pożywienia – zbliżają się do ludzkich siedzib. To zjawisko budzi niepokój, ale jednocześnie rodzi pytania: czy rzeczywiście jest się czego bać? Jak zachować się podczas spotkania z drapieżnikiem? I gdzie kończy się ochrona zwierząt, a zaczyna bezpieczeństwo człowieka?

Problem, którego nie można ignorować

Bieszczady od dziesięcioleci pozostają naturalnym domem wilka i niedźwiedzia brunatnego. To właśnie tutaj znajdują jedno z najlepszych warunków bytowania w Polsce. Jednak zmieniające się środowisko, zwiększająca się populacja drapieżników, a zarazem większa penetracja terenów leśnych przez ludzi, czy łatwy dostęp do odpadów organicznych powodują, że dystans między człowiekiem

a drapieżnikami systematycznie się zmniejsza.

Sz szczególnie niepokojące są sytuacje, w których zwierzęta tracą naturalny lęk przed człowiekiem i zaczynają regularnie pojawiać się przy domostwach. Niedźwiedź, który znajdzie łatwe źródło pożywienia – niezabezpieczone odpady, pasiekę, karmę dla zwierząt czy resztki organiczne – może wracać w to samo miejsce wielokrotnie. Wilki z kolei coraz częściej obserwowane są na obrzeżach miejscowości, szczególnie nocą i nad ranem, kiedy niezabezpieczone zwierzęta gospodarskie, w tym psy, mogą być bardziej narażone na kontakt z drapieżnikami.

To właśnie rosnąca liczba takich zdarzeń była jednym z głównych tematów posiedzenia Miejsko-Gminnego Zespołu Zarządzania Kryzysowego, które odbyło się 19 maja z inicjatywy Burmistrza Miasta i Gminy Lesko.

Podczas spotkania przedstawiciele samorządu, policji, straży pożarnej, nadleśnictwa, służb weterynaryjnych oraz odpowiedzialnych wydziałów Urzędu Miasta i Gminy omawiali kwestie związane z bezpieczeństwem mieszkańców.

Choć analizowano również utrzymanie infrastruktury zimowej, statystyki zdarzeń drogowych, interwencje straży pożarnej oraz pomoc osobom potrzebującym wsparcia w okresie zimowym, to najważniejszym i najbardziej dyskutowanym punktem obrad było postępowanie w przypadku zdarzeń z udziałem dzikich i wolno żyjących zwierząt.

Jak podkreślano podczas posiedzenia, coraz częściej dochodzi

[Czytaj dalej na str. 5](#)

Niedźwiedzie i wilki coraz bliżej ludzi

Pozytywna decyzja Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Rzeszowie
**NA UMYŚLNE PŁOSZENIE LUB NIEPOKOJENIE
 NA TERENIE GMINY LESKO WILKÓW I NIEDŹWIEDZI
 podchodzących do zabudowań mieszkalnych i gospodarczych**

Umyślne płoszenie lub niepokojenie może być realizowane przez mieszkańców gminy Lesko przy użyciu:

- broni z amunicją gumową, hukową, broni gazowej do 17J z użyciem kul gumowych i z gazem pieprzowym
- bezprzewodowych czujników ruchu z sygnalizatorem dźwiękowym
- odstraszczy dźwiękowych
- pastuchów elektrycznych
- latarek i klaksonów samochodowych
- latarek ręcznych z trybem migania
- petard



STOSOWANIE BRONI DOPUSZCZONE JEST WYŁĄCZNIE PRZEZ OSOBY POSIADAJĄCE ODPOWIEDNIE UPRAWNIENIA. APELUJEMY O ZACHOWANIE OSTROŻNOŚCI ORAZ BEZPIECZEŃSTWA PRZY UŻYCIU W/W BRONI ORAZ PETARD.

Decyzja obowiązuje do końca 2026 roku

OD BURMISTRZA

ZAPROSZENIE

Drodzy Mieszkańcy i Sympatycy Miasta i Gminy Lesko!



➤ **ADAM SNARSKI**
BURMISTRZ MIASTA I GMINY LESKO

Chciałoby się napisać – „... co to był za Przystanek!”. Za nami – współorganizatorami – pierwsza ważna impreza artystyczno-rozrywkowa pn. „Przystanek Bieszczady Rock Festival Lesko 2026”, która w dniu 2 maja 2026 roku zgromadziła na Stadionie Miejskim w Lesku ponad 2 tysiące mieszkańców i gości z całej Polski. Zespoły Nocny Kochanek, KSU, Farben Lehre, Stare Dziady i Krusher rozgrzewały publiczność do czerwoności, a wyjątkowe ciepło i słońce tego dnia dołożyło też swoje promienie radości i zabawy.

Piszę o tym dlatego, ponieważ tego właśnie dnia, rozpoczęliśmy cykl imprez, które zachęcają mieszkańców do wyjścia z domu, a i turystom dodają atrakcyjności ich wyjazdom. A obecnie, kiedy najczęściej spędzamy czas przed komputerem lub telewizorem, jest to element życia bardzo ważny społecznie. Kończący się miesiąc maj przyniósł też nam wszystkim, w dniach 29–30 maja, Piknik

Rodzinny w ramach Dni Leska, w którym zabawom dzieciaków, tańcom i śmiechom najmłodszych nie było końca. Już dziś chcę Państwa zaprosić do Amfiteatru na wyjątkowy koncert jubileuszowy naszego nieocenionego wręcz zespołu Bieszczadzkie Żabki. 21 czerwca świętować będziemy jubileusz 45. lecia ich istnienia. Początkiem lipca natomiast (3–4.07), zaprosimy wszystkich mieszkańców, podobnie jak i przy pikniku, do Amfiteatru na Country & Rock Festival.

Nie bez przyczyny wspominam w tym wydaniu gazety o Amfiteatrze, gdyż po tych artystycznych wydarzeniach, nasz wystużony obiekt, wraz z całym parkiem oddany zostanie w ręce ekip budowlanych, by nadać im blask i nowe oblicze. Będzie to efektem pozyskanego przez Gminę Lesko ponad 1,7 milionowego dofinansowania do realizacji projektu pn. „Zielono-niebieska infrastruktura w Lesku”. Projekt ten jest elementem programu Funduszy Europejskich dla Podkarpacia. Jest częścią mojego autorskiego projektu dla Leska pn. „Lesko – Zielone Serce Regionu 2028”.

Najważniejszą częścią tego przedsięwzięcia będzie rewitalizacja Parku Zamkowego - wyjątkowego miejsca, którego historia sięga czasów dawnych właścicieli Zamku Kmitów w Lesku i rodu Krasickich. To właśnie oni stworzyli przestrzeń, która przez lata była zielonym sercem naszego miasta.

Dzięki pozyskanym środkom park odzyska swój dawny blask. Odnowione zostaną alejki, uporządkowane oczko wodne, powstanie ogród deszczowy, pojawią się nowe ławki, oświetlenie i bezpieczna

infrastruktura dla mieszkańców. Zmodernizowana zostanie również przestrzeń wokół amfiteatru, aby jeszcze lepiej służyła wydarzeniom kulturalnym i spotkaniom mieszkańców. Wymienimy ławki na widowni oraz podłoże, które sprzyjać będzie retencji wód, gdyż zależy nam na poprawie mikroklimatu i odporności naszego miasta na zmiany klimatyczne.

Uzupełnieniem całości będą dwa zielone przystanki, zielona ściana na budynku naszego urzędu i zbiorniki na deszczówkę. Liczymy na to,

że takie zmiany staną się elementem edukacyjnym dla mieszkańców.

Dziękuję ekspertom z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego za pozytywną ocenę naszego wniosku. Dziękuję Władysławowi Ortyłowi – Marszałkowi Województwa Podkarpackiego oraz Piotrowi Pilch, Wicemarszałkowi, za wsparcie w pozyskaniu tych środków.

Jestem przekonany, że już wkrótce Park Zamkowy stanie się jeszcze piękniejszym miejscem odpoczynku, spacerów i spotkań – prawdziwą zieloną wizytówką Leska.

AMFITEATR W LESKU

03-04 LIPCA 2026

COUNTRY & ROCK FESTIVAL

3 LIPCA

4 LIPCA

EMPE50
(ROCK – RZESZÓW)

CODA
(COUNTRY – ŁÓDŹ)

MAD DOG WALLY
(COUNTRY – WARSZAWA)

YELLOW HORSE
(COUNTRY – STRYŻÓW)

ŁZY
(ROCK – PSZÓW)

LATAJĄCE TALERZE
(ROCK COVER BAND – KRAKÓW)

START 19:00

WSTĘP WOLNY

SPONSOR GŁÓWNY: inko 2001

SPONSORZY: TRANSPRZET, AL. CAPONE

PROWADZENIE: MARIUSZ ZIELIŃSKI

LESKO

BIESZCZADZKI DOM KULTURY

Burmistrz Miasta i Gminy Lesko

LESKIE PRZEDSIĘBIORSTWO KOMUNALNE Sp. z o.o.

Uroczyste obchody

235. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja w Gminie Lesko

► TEKST I ZDJĘCIA: DAWID LIPKA

Tegoroczne obchody 235. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja w Lesku miały wyjątkowy, uroczysty charakter i stały się ważnym momentem wspólnego świętowania, refleksji nad historią oraz wyrażenia patriotycznej wspólnoty mieszkańców.

3 maja – data, która na trwałe zapisała się na kartach historii Polski – ponownie zgromadziła mieszkańców Gminy Lesko, przedstawicieli instytucji, służb, organizacji społecznych oraz delegacje i poczty sztandarowe, by wspólnie oddać hołd twórcom jednej z najważniejszych ustaw zasadniczych w dziejach Europy i świata.

Uchwalona w 1791 roku Konstytucja 3 Maja pozostaje symbolem odpowiedzialności za państwo,

troski o dobro wspólne oraz odwagi w podejmowaniu reform. Podczas leskich uroczystości nie zabrakło momentów zadumy nad znaczeniem wolności, solidarności i wspólnoty – wartości, które mimo upływu lat pozostają aktualne.

Podniosła rangę wydarzenia podkreśliła obecność Kompanii Honorowej 203 Batalionu Obrony Pogranicza w Sanoku, która nadała obchodom wyjątkowo uroczysty charakter. Ważnym elementem święta była również oprawa muzyczna przygotowana przez Leską Orkiestrę Dętą wraz z muzykami Młodzieżowej Orkiestry Dętej Avanti z Sanoka – pod batutą Grzegorza Maliwieckiego.

Uroczystość po raz kolejny pokazała, że potrafimy wspólnie celebrować wydarzenia ważne dla narodowej tożsamości. Liczna obecność mieszkańców, pocztów sztandarowych oraz przedstawicieli wielu środowisk była wyrazem pamięci o historii i szacunku dla wartości, na których budowana jest dzisiejsza Polska.



WYDARZENIA

➤ TEKST I ZDJĘCIA: SABINA ORŁOWSKA

20 maja odbyła się wspólna akcja sprzątnięcia brzegów rzeki San w Lesku, zorganizowana dla mieszkańców miasta i gminy Lesko. W wydarzeniu udział wzięli między innymi seniorzy z Klubu Seniora, młodzież ze Szkoły Podstawowej w Lesku oraz pracownicy Urzędu Miasta i Gminy Lesko. Dzięki wspólnemu zaangażowaniu udało się uporządkować teren nad rzeką i zwrócić uwagę na potrzebę dbania o wspólne otoczenie.

Wspólna akcja pokazała, że troska o przyrodę może łączyć mieszkańców niezależnie od wieku. Już od godzin porannych uczestnicy wyposażeni w worki na odpady, rękawice ochronne, grabie oraz specjalne chwytaki do zbierania śmieci porządkowali brzegi Sanu, zbierając odpady i przywracając estetykę jednemu z najpiękniejszych miejsc w regionie. Dzięki zaangażowaniu wszystkich uczestników udało się oczyścić znaczną część terenów rekreacyjnych nad rzeką.

PRAKTYKA, EDUKACJA I EKOLOGIA
Organizatorzy podkreślają, że wydarzenie miało nie tylko wymiar praktyczny, ale również edukacyjny i integracyjny. Dla najmłodszych była to cenna lekcja odpowiedzialności za środowisko, natomiast seniorzy chętnie dzielili się swoim doświadczeniem i dawali przykład aktywnej postawy obywatelskiej. Wspólna praca przebiegała w serdecznej atmosferze, pełnej rozmów, współpracy i wzajemnej życzliwości.

– Każda para rąk miała ogromne znaczenie. To piękny przykład tego, jak wspólnym wysiłkiem możemy zadbać o nasze otoczenie i budować lokalną wspólnotę – podkreślali uczestnicy wydarzenia.

Po zakończeniu sprzątnięcia na wszystkich czekało wspólne

Troska o San połączyła pokolenia

ognisko nad Sanem. Był to czas odpoczynku, integracji i podsumowania całej akcji. Przy pieczonych kiełbaskach i rozmowach uczestnicy zgodnie przyznawali, że podobne inicjatywy są potrzebne i warto organizować je częściej.

ODPOWIEDZIALNI ZA ŚRODOWISKO

Akcja sprzątnięcia nad Sanem po raz kolejny udowodniła, że wspólna odpowiedzialność za środowisko naturalne może stać się

fundamentem integracji mieszkańców i budowania ekologicznej świadomości wśród kolejnych pokoleń.

Wydarzenie zostało zrealizowane w ramach projektu transgranicznego pn. „Ochrona zasobów wodnych poprzez rozwój infrastruktury kanalizacyjnej wspólnym wyzwaniem Gminy Lesko i miasta Khust w walce o czyste środowisko”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Interreg NEXT Poland-Ukraine 2021–2027.

Interreg



Współfinansowany
przez Unię Europejską
Співфінансується
Європейським Союзом

NEXT Polska – Україна



TURYSTYKA

Oficjalna baza noclegowa promuje turystykę w Gminie Lesko

➤ TEKST: SABINA ORŁOWSKA

Urząd Miasta i Gminy Lesko prowadzi bezpłatną internetową Bazę Obiektów Noclegowych, dostępną na stronie www.lesko.pl. Do dołączenia zachęceni są właściciele obiektów noclegowych oraz przedsiębiorcy świadczący usługi hotelarskie na terenie gminy.

W bazie publikowane są wyłącznie obiekty wpisane do ewidencji prowadzonej przez Burmistrza

Miasta i Gminy Lesko oraz Marszałka Województwa Podkarpackiego. Dzięki temu turyści otrzymują dostęp do sprawdzonych i wiarygodnych ofert noclegowych, co ma szczególne znaczenie w obliczu pojawiających się fałszywych ogłoszeń w internecie.

Obecność w bazie pozwala zwiększyć widoczność obiektu wśród turystów odwiedzających region, budować zaufanie do lokalnej oferty oraz samodzielnie aktualizować informacje o obiekcie noclegowym. Aby dołączyć do bazy, należy zapoznać się z regulaminem, złożyć wniosek o wpis oraz odebrać dane dostępne przygotowane przez pracownika Urzędu.

SZCZEGÓLNE INFORMACJE DOSTĘPNE SĄ POD ADRESEM:

➤ www.lesko.pl/baza-noclegowa

W RAZIE PYTAŃ MOŻNA
KONTAKTOWAĆ SIĘ Z:

➤ Wydziałem Promocji,
Kultury, Turystyki i Dialogu
Społecznego Urzędu Miasta
i Gminy Lesko,

➤ ul. Parkowa 1, pokój 102,

➤ e-mail:
promocja@lesko.pl,

➤ tel. 13 469 80 01 wew. 36.

LESKO

**GMINNA BAZA
OBIEKTÓW
NOCLEGOWYCH**

**PROMUJ SIĘ
BEZPŁATNIE**

na www.lesko.pl

Ciąg dalszy ze str. 1

do sytuacji, w których mieszkańcy obserwują niedźwiedzie brunatne lub wilki bezpośrednio przy zabudowaniach mieszkalnych i gospodarczych. Z tego względu konieczne stało się uporządkowanie procedur zgłaszania oraz sposobów reagowania w sytuacjach zagrożenia.

Jest decyzja: można odstraszać drapieżniki

Jedną z najważniejszych informacji przekazanych podczas posiedzenia była decyzja wydana przez Regionalną Dyрекcję Ochrony Środowiska w Rzeszowie, która zezwala na umyślne płoszenie lub niepokojenie wilków i niedźwiedzi brunatnych podchodzących do zabudowań mieszkalnych i gospodarczych na terenie Gminy Lesko.

Co to oznacza w praktyce?

Mieszkańcy, którzy znajdują się w sytuacji bezpośredniego zagrożenia, mogą podejmować działania odstrasżające – jednak wyłącznie zgodnie z obowiązującymi przepisami i w granicach wydanej decyzji.

Dozwolone metody obejmują między innymi:

- ▶ odstraszacze dźwiękowe,
- ▶ bezprzewodowe czujniki ruchu z sygnalizacją alarmową,
- ▶ klaksony samochodowe,
- ▶ latarki ręczne i samochodowe, szczególnie z trybem migania,
- ▶ petardy,
- ▶ pastuchy elektryczne,
- ▶ a w określonych przypadkach również środki wykorzystujące amunicję gumową, hukową lub gazową.

Jednocześnie służby przypominają bardzo wyraźnie: stosowanie broni dopuszczalne jest wyłącznie przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia. Wszelkie działania muszą odbywać się z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

Decyzja obowiązuje do końca 2026 roku.

Co robić, gdy spotkasz wilka lub niedźwiedzia?

Ekspertki podkreślają, że najważniejsze jest zachowanie spokoju. Większość niebezpiecznych sytuacji wynika z paniki lub nieprzemyślanych reakcji człowieka.

JEŚLI SPOTKASZ WILKA LUB NIEDŹWIEDZIA:

- ▶ **Zatrzymaj się i nie wykonuj gwałtownych ruchów. Nagłe zachowanie może sprowokować reakcję obronną zwierzęcia.**
- ▶ **Nie podchodź bliżej – szczególnie jeśli widzisz młode osobniki. Samice z młodymi bywają wyjątkowo czujne i mogą**

reagować agresywnie.

- ▶ **Mów spokojnym głosem. Pozwól zwierzęciu rozpoznać, że ma do czynienia z człowiekiem.**
- ▶ **Powoli się wycofaj. Nie odwracaj się plecami i nie uciekaj. Zwłaszcza wilk może potraktować ucieczkę jako instynktowny bodziec pościgu.**
- ▶ **Nie patrz zwierzęciu długo w oczy. Może to zostać odebrane jako forma konfrontacji.**
- ▶ **W przypadku ataku obronnego niedźwiedzia zaleca się ochronę głowy i karku oraz przyjęcie pozycji minimalizującej obrażenia.**

Lepiej zapobiegać niż reagować

Specjaliści zgodnie podkreślają, że najważniejsza jest profilaktyka.

MIESZKAŃCY POWINNI:

- ▶ zabezpieczać odpady i resztki żywności,
 - ▶ nie pozostawiać karmy dla zwierząt gospodarskich na zewnątrz,
 - ▶ zabezpieczać pasieki i gospodarstwa,
 - ▶ nie dokarmiać dzikich zwierząt,
 - ▶ podczas spacerów prowadzić psy na smyczy,
 - ▶ poruszać się po terenach leśnych wyznaczonymi szlakami,
 - ▶ sygnalizować swoją obecność podczas spacerów czy prac w lesie.
- Leśnicy przypominają, że zwierzęta bardzo szybko uczą się, gdzie mogą znaleźć łatwe pożywienie. Raz przyzwyczajony do obecności

człowieka niedźwiedź może wracać wielokrotnie i stopniowo tracić naturalny dystans.

Gdzie zgłaszać zagrożenie?

Każdy przypadek pojawienia się niedźwiedzia lub wilka w pobliżu zabudowań lub w innych niepokojących okolicznościach (np. niepełochliwe osobniki), należy każdorazowo zgłosić do Urzędu Miasta i Gminy Lesko, osoba odpowiedzialna: Joanna Gembuś, tel: 577 999 285, e-mail: lesnik@lesko.pl.

Dokumentacja zdarzenia (np. zdjęcie wykonane telefonem) i zgłoszenie wszystkich obserwacji pozwoli zidentyfikować rzeczywistą skalę zjawiska.

Za jedno zdarzenie rozumiemy aktywność tego samego zwierzęcia w tym samym miejscu (lub do 100 m) w przedziale czasowym do 6 h. Pojawienie się zwierzęcia po tym czasie lub w dalszej odległości należy opisać jako kolejne zdarzenie.

Bardzo prosimy o przesyłanie w załączniku zdjęć ze zdarzeń, ewentualnie linków do nagrań z monitoringu (pliki z nagrań ważyć za dużo aby przesyłać je w załączniku do emaila, dlatego można je wrzucić do tzw. chmury (onedrive, dysk google, itp.) i udostępnić link, wklejając na końcu treści emaila.

- ▶ **W sytuacji bezpośredniego zagrożenia życia lub zdrowia należy niezwłocznie dzwonić pod numer alarmowy 112.**

W ZGŁOSZENIU NALEŻY PODAĆ NASTĘPUJĄCE INFORMACJE DOTYCZĄCE ZDARZENIA:

- ▶ 1. Data zdarzenia;
- ▶ 2. Godzina zdarzenia;
- ▶ 3. Współrzędne geograficzne zdarzenia lub opis miejsca (np. wilk przy bramie wjazdowej 5 metrów od budynku, niedźwiedź 10 metrów z boku budynku przy garażu – na podstawie opisu pracownik gminy określi współrzędne na podstawie geoportalu);
- ▶ 4. Miejscowość i nr posesji, w której doszło do zdarzenia;
- ▶ 5. Gatunek, którego dotyczy zdarzenie (wilk, niedźwiedź);
- ▶ 6. Liczbę zaobserwowanych osobników;
- ▶ 7. Odległość zwierzęcia od zabudowań;
- ▶ 8. Odległość zwierzęcia od drogi (utwardzonej, regularnie użytkowanej przez ludzi);
- ▶ 9. Odległość zwierzęcia od człowieka;
- ▶ 10. Czy zwierzę przekroczyło ogrodzenie posesji lub inne bariery (np. weszło do budynku)?;
- ▶ 11. Czy obserwowane zwierzę wyrządziło jakieś szkody w danym zdarzeniu?;
- ▶ 12. Czy podjęto płoszenie zwierzęcia w danym zdarzeniu (krzyk, petarda, klakson samochodu, pistolet hukowy)?;
- ▶ 13. Dodatkowe informacje (w przypadku posiadania zdjęć proszę o dołączenie);
- ▶ 14. Kontaktowy adres e-mail lub numer telefonu.

Pamiętajmy

Dzике zwierzęta nie szukają kontaktu z człowiekiem – to najczęściej przypadek prowadzi do spotkania. Odpowiednia wiedza, rozsądek i ostrożność pozostają najlepszym sposobem na uniknięcie zagrożenia.

UWAGA!



W sytuacji zagrożenia dzwonić: 112

Wszystkie przypadki zauważenia niedźwiedzi lub wilków w pobliżu zabudowań na terenie gminy Lesko

» zgłoś do Urzędu Miasta i Gminy Lesko ul. Parkowa 1, 38-600 Lesko

» lub telefonicznie 577 999 285

NIEDŹWIEDZIE I WILKI NA TERENIE GMINY LESKO!



JAK ZACHOWAĆ SIĘ W CHWILI SPOTKANIA Z DRAPIEŹNIKIEM

- Zatrzymaj się i nie wykonuj gwałtownych ruchów
- Nie podchodź bliżej, szczególnie gdy widzisz młode osobniki
- Mów spokojnym głosem – pozwól zwierzęciu zidentyfikować Cię jako człowieka
- Powoli wycofuj się, nie odwracając się plecami
- Nie uciekaj – zwierzę jest szybsze
- Nie patrz zwierzęciu długo w oczy
- Przy ataku obronnym połóż się na ziemi, chroń głowę i kark
- W skrajnych przypadkach ataku agresywnego - broń się, celując w wrażliwe miejsca

UWAGA!



W sytuacji zagrożenia dzwonić: 112

Wszystkie przypadki zauważenia niedźwiedzi lub wilków w pobliżu zabudowań na terenie gminy Lesko

» zgłoś do Urzędu Miasta i Gminy Lesko ul. Parkowa 1, 38-600 Lesko

» lub telefonicznie 577 999 285

NIEDŹWIEDZIE I WILKI NA TERENIE GMINY LESKO!



JAK UNIKAĆ NIEBEZPIECZNYCH SYTUACJI

- Poruszaj się w terenie tylko wyznaczonymi szlakami
- Unikaj gęstych zarośli i młodników
- Sygnalizuj swoją obecność – rozmawiaj, podśpiewuj, klaszcz lub używaj gwizdka
- Nie pozostawiaj jedzenia i śmieci przy szlakach/drogach
- Zabezpiecz odpady i resztki jedzenia przy gospodarstwie – przyciągają zwierzęta
- Podczas spaceru prowadź psa na smyczy
- Obserwuj dziką zwierzęcą z daleka, nie podchodź, nie dokarmiaj, nie płosz

KULTURA

Odkryj w sobie Małego Księcia

Od 1 października 2025 roku Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Lesku realizuje projekt edukacyjno-kulturalny „Odkryj w sobie Małego Księcia” skierowany do dzieci w wieku 7 – 13 lat, którego celem jest niwelowanie wykluczenia kulturalnego, rozwijanie wyobraźni, wrażliwości artystycznej oraz zainteresowania literaturą.

W przedsięwzięciu uczestniczą dzieci z małych miejscowości Gminy Lesko – Bezmiechowa Dolna i Manasterzec. W ramach projektu zrealizowano szereg inspirujących działań: wyjazd do Teatru Maska w Rzeszowie, spotkanie z cenionym aktorem Arturem Barcisiem, cykl warsztatów teatralnych i plastycznych odbywających się od listopada do maja.

Efektom wielomiesięcznej pracy uczestników jest spektakl teatralny pt. „Mały Książę”, którego premiera odbyła się 24 maja 2026 roku w Filii bibliotecznej w Bezmiechowej Dolnej.

Projekt stanowi ważną przestrzeń do rozwijania talentów dzieci oraz budowania ich pewności siebie poprzez sztukę i współpracę w grupie.

Projekt jest finansowany w ramach programu Kulturalny ORLEN, organizowanego przez ORLEN S.A. i Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza.



Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Lesku zaprasza na SPEKTAKL

MAŁY KSIĄŻĘ

09.06.2026
Godz. 10:00

Bieszczadzki
Dom Kultury
w Lesku



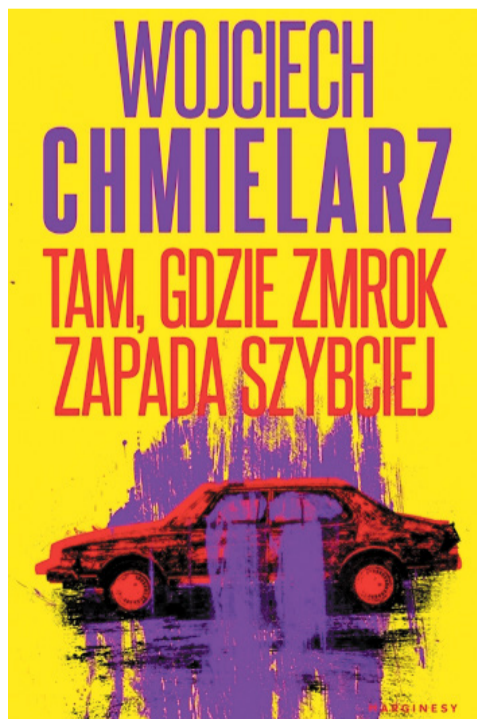
BIBLIOTEKA POLECA

► TEKST: BEATA NOSEK

TAM, GDZIE ZMROK ZAPADA SZYBCIEJ Wojciech Chmielarz

Szwed – ponury mechanik, kochający stare samochody – chciał ukryć się w małym miasteczku gdzieś na Podkarpaciu. Nie przewidywał, że i tam dopadnie go przeszłość, przed którą próbował uciec... W okolicy nagle zaczynają ginąć ludzie, niektórzy widują zjawy, a Szwed i jego pasierbica Tamara znajdują się w samym centrum dziwnych wydarzeń.

Ta powieść różni się nieco od wcześniejszych książek autora. Tym razem Wojciech Chmielarz zdecydował się połączyć wątki sensacyjne z motywami typowymi dla horrorów. Nie każdemu czytelnikowi się to spodoba. Ale warto dać tej książce szansę, nawet jeśli ktoś nie przepada za wątkami paranormalnymi. Jej siłą są doskonale wykreowani bohaterowie oraz sam klimat przynębiającego,



małego miasteczka, w którym dzieją się niewyjaśnione rzeczy.

SAGA O BETTY NIEWINNE SERCE Katarina Widholm

Szwecja, rok 1937. Pragnieniem Betty jest poznanie świata i zdobycie wykształcenia, jednak przez swoje chłopskie pochodzenie musi zrezygnować z tych marzeń. Przeprowadza się do Sztokholmu, aby podjąć tam pracę jako służąca w domu bogatego doktora. W trudnej codzienności znajduje wsparcie w Violi, również pracującej jako pomoc domowa. Spotyka też przystojnego wykładowcę, Martina Fishera, z którym nawiązuje niezwykłą więź. Jak potoczą się dalsze losy głównej bohaterki? „Niewinne serce” to pierwszy tom cyklu „Saga o Betty”. Będzie stanowić idealną lekturę dla wszystkich miłośników poruszających, pełnych emocji opowieści o kobietach pragnących wbrew przeciwnościom losu podążać za marzeniami. Dodatkową zaletą książki jest rozbudowane tło obyczajowe i szczegółowe przedstawienie nastrojów



społecznych w Szwecji u schyłku lat 30. XX wieku.

KULTURA

XIII Konkurs Tańca „Własne Twórczości”

► TEKST I ZDJĘCIA: BEATA
RYCHLIKA-RAJCHEL

Przed majówką odbyła się trzynasta edycja Konkursu Tańca „Własne Twórczości”, organizowanego przez zespół taneczny Bieszczadzkie Żabki. Tegoroczne wydarzenie okazało się wyjątkowo mocne pod względem artystycznym – poziom wszystkich prezentacji był bardzo wysoki, a młode tancerki zaprezentowały aż 22 autorskie choreografie, przygotowywane przez cały rok pracy.

Uroczyste rozpoczęcie konkursu miało wyjątkowy i barwny charakter. Jako pierwsza na scenie pojawiła się najmłodsza grupa taneczna „Kijanki”, która wystąpiła z tańcem „Podwodne Królestwo”, przenosząc widzów w bajkowy świat podwodnych inspiracji. Następnie „Mini Żabki” zaprezentowały choreografię „Bąbelkowy napój”, pełną energii i radości. Otwarcia konkursu dopełnił występ grupy „Bieszczadzkie Żabki” z układem „Pluskwy”, który spotkał się z dużym aplauzem publiczności.

W części konkursowej wydarzenia na scenie pojawiły się tancerki w układach solowych, duetach, trio oraz czwórkach. Publiczność mogła podziwiać różnorodne, autorskie choreografie, które wyróżniały się pomysłowością, techniką oraz ogromnym zaangażowaniem młodych artystek.

DOCENIONO PRACĘ WSZYSTKICH Warto podkreślić, że wszystkie tancerki biorące udział w konkursie otrzymały nagrody za udział, co było wyrazem docenienia ich pracy, odwagi scenicznej oraz wielomiesięcznego wysiłku włożonego w przygotowania. Dodatkowo w każdej kategorii jury wyłoniło zdobywców I, II oraz III miejsca, a także przyznano jedno wyjątkowe Grand Prix całego konkursu.

Dzięki wsparciu Burmistrza Miasta i Gminy zwyciężczynie otrzymały statuetki, które były pięknym uhonorowaniem ich talentu, pasji i systematycznej pracy.

W skład jury weszły: dyrektor BDK Katarzyna Dudzińska oraz były tancerki: Klaudia Kordyaczny-Rychlec, Jagoda Skibińska-Rymarowicz oraz Klaudia Szmyd. Ich doświadczenie i wrażliwość artystyczna pozwoliły na rzetelną ocenę wszystkich prezentacji.

PODZIĘKOWANIA

Nie sposób pominąć faktu, że konkurs nie mógłby się odbyć bez zaangażowania instruktoerek: Aliny Lis, Małgorzaty Lis-Pasionek oraz

Agnieszki Lis, które na co dzień inspirują dzieci i młodzież do twórczej pracy. Ich cierpliwość, wsparcie i pasja sprawiają, że kolejne pokolenia tancerek rozwijają swoje umiejętności i odwagę sceniczną.

Dziękujemy również publiczności za obecność i stworzenie wyjątkowej atmosfery wydarzenia. XIII Konkurs Tańca „Własne Twórczości” po raz kolejny udowodnił, że taniec w wykonaniu zespołu Bieszczadzkie Żabki to nie tylko rywalizacja, ale przede wszystkim pasja, kreatywność i ogromna radość tworzenia.



JUBILEUSZ 45-LECIA
ZESPOŁU TANECZNEGO BIESZCZADZKIE ŻABKI

W RAMACH OBCHODÓW ZAPRASZAMY NA:

Wystawę okolicznościową
17.06 – 31.08.2026
Galeria Sztuki BDK

„Zatańczmy jeszcze raz” - spotkanie po latach byłych tancerek zespołu Bieszczadzkie Żabki
20.06.2026 Start: 18:00
Sala widowiskowo-kinowa BDK

Koncert Jubileuszowy „Powitanie Lata”
21.06.2026 Start: 17:00
Amfiteatr Miejski w Lesku

Burmistrz Miasta i Gminy Lesko
LESKO
BIESZCZADZKI DOM KULTURY

KULTURA

„羽化 Uka – Dojrzewanie” – między sztuką a osobistą przemianą

► TEKST I ZDJĘCIA: BEATA
RYCHLIKA-RAJCHEL

W Galerii Sztuki BDK odbył się wyjątkowy wernisaż wystawy malarstwa „羽化 Uka – Dojrzewanie” autorstwa Anny Poniatowskiej, tworzącej pod pseudonimem Pracownia Intuicyjna. Wieczór zgromadził miłośników sztuki, którzy mieli okazję uczestniczyć w pełnym emocji spotkaniu z twórczością artystki oraz jej osobistą historią artystycznego dojrzewania.

W trakcie wernisażu Anna Poniatowska opowiedziała o swojej drodze artystycznej, która po niemal dwudziestoletniej przerwie ponownie nabrała intensywności w 2019 roku. To właśnie wtedy, za namową przyjaciółki, zaczęła prezentować swoje prace w przestrzeni internetowej jako Pracownia Intuicyjna.

Artystka, związana z Jasłem, jak sama o sobie mówi jest samoukiem i od lat eksperymentuje z różnorodnymi technikami – od akwareli i akrylu, przez cyjanotypię, aż po suche pastele. Szczególne miejsce w jej twórczości zajmuje jednak tradycyjne malarstwo japońskie nihonga, które od 2024 roku

stało się głównym kierunkiem jej artystycznych poszukiwań. Fascynacja kulturą Japonii oraz subtelnością tej techniki wyraźnie wybrzmiewa w prezentowanych pracach. Podczas wernisażu artystka w interesujący sposób opowiedziała o procesie powstawania obrazów tworzonych w technice nihonga, przybliżając uczestnikom zarówno jej historię, jak i materiały wykorzystywane do pracy. Warto podkreślić, że ta technika należy do rzadko spotykanych nie tylko w Polsce, ale również w Europie, co nadaje prezentowanej wystawie wyjątkowy charakter.

Wystawa „羽化 Uka – Dojrzewanie” stanowi wizualną opowieść o przemianie i budowaniu własnej tożsamości twórczej. Zwiedzający mogą prześledzić kolejne etapy rozwoju artystki – od pierwszych szkiców i eksperymentów formalnych, po dojrzałe, świadome kompozycje.

Tytułowe „羽化” (Uka), oznaczające moment wyjścia motyla z poczwarki, symbolizuje osiągnięcie dojrzałości i gotowość do rozwinięcia skrzydeł. To właśnie metafora przemiany stanowi główny motyw wystawy, która skłania do refleksji nad rozwojem, zmianą i odnajdywaniem własnej drogi twórczej.

Wystawę „羽化 Uka – Dojrzewanie” można oglądać w Galerii Sztuki BDK do 15 czerwca 2026 roku. Zachęcamy do odwiedzenia galerii i ponownego spotkania z prezentowanymi pracami.

KULTURA

► TEKST: BEATA RYCHLICKA-RAJCHEL
ZDJĘCIA: BDK

Młodzi artyści z zespołu Pogłos nie mieli sobie równych podczas III Konkursu Piosenki „Śpiewaj z duszą – wiosenny wydzwitek” w Cisnej. Wokalne występy pełne emocji i pasji przełożyły się na sukcesy zarówno zespołu, jak i solistów, którzy wrócili z konkursu z nagrodami i wyróżnieniami.

Koniec kwietnia przyniósł wyjątkowe muzyczne wydarzenie dla młodych artystów z zespołu Pogłos, prowadzonego przez instruktorkę Elżbietę Klus. Grupa wzięła udział w III Konkursie Piosenki „Śpiewaj z duszą – wiosenny wydzwitek”, który odbył się w Gminnym Centrum Kultury i Ekologii w Cisnej.

Na scenie zaprezentowali się zarówno soliści, jak i zespoły wokalne, dostarczając publiczności wielu emocji i wzruszeń. Każdy występ był inny, wyjątkowy i pełen pasji, a młodzi wykonawcy pokazali nie tylko swoje umiejętności wokalne, ale także ogromne zaangażowanie i odwagę sceniczną.

Zespół Pogłos odniósł znaczące sukcesy w swoich kategoriach

Zespół Pogłos zachwycił w Cisnej

wiekowych. W kategorii wiekowej 7–10 lat zdobył III miejsce, natomiast w kategorii 11–15 lat – I miejsce.

Nie zabrakło również sukcesów solistów:

► III miejsce w kategorii 7–10 lat zdobył Leon Klus

► I miejsce w kategorii 11–15 lat przypadło Zuzannie Bochnak

► Wyróżnienie w tej samej kategorii otrzymała Małgorzata Wójcik

Wyniki konkursu są potwierdzeniem systematycznej pracy, talentu oraz wrażliwości muzycznej młodych wykonawców. Warto podkreślić, że równie ważne, jak miejsca na podium, jest rozwijanie pasji i doświadczenie sceniczne zdobywane podczas takich wydarzeń.

Gratulacje należą się wszystkim uczestnikom wydarzenia. Ich występy pokazały, że w młodych artystach drzemie ogromny potencjał, który z każdym kolejnym występem coraz mocniej się rozwija.



KULTURA

► TEKST I ZDJĘCIA: BEATA RYCHLICKA-RAJCHEL

W wyjątkowej atmosferze w Bieszczadzkiem Domu Kultury odbył się recital „Pamiętasz, była miłość”, który zainaugurował nowy cykl spotkań muzycznych „Cztery pory roku... z recitalem”. Wydarzenie zgromadziło liczną publiczność, a wieczór pełen muzyki, emocji i wzruszeń na długo pozostanie w pamięci uczestników.

Recital był niezwykłą podróżą do świata międzywojennego kabaretu i najpiękniejszych

Muzyka, wzruszenie i klimat dawnych lat

utworów autorstwa Juliana Tuwima oraz Mariana Hemara. Choć piosenki powstały wiele lat temu, ich przesłanie nadal porusza współczesnych słuchaczy, przypominając, że o miłości mówi się zawsze tym samym językiem.

Na scenie wystąpili artyści grupy RETRO-spekcja – Joanna Jucha, Adrian Gawlik oraz Dagny Mikoś. Publiczność miała okazję przeżyć chwile pełne humoru, nostalgii i wzruszeń, a opowieści bohaterów recitalu niejednokrotnie wywoływały zarówno śmiech, jak i łzy wzruszenia. Artystom na żywo przy fortepianie towarzyszył Oleg Sznicar, którego

muzyczna interpretacja dopełniła wyjątkowy klimat wydarzenia.

To był wieczór pełen emocji, muzyki i wspólnych chwil. Uśmiechy, owacje i wzruszenia stworzyły niezwykłą atmosferę, dzięki której recital stał się wyjątkowym spotkaniem z muzyką i poezją międzywojennego kabaretu.

► To dopiero początek nowego cyklu artystycznych wydarzeń. Już wkrótce odbędą się kolejne spotkania w ramach „Czterech pór roku... z recitalem”. Szczegóły zostaną ogłoszone niebawem.



► TEKST: DAWID LIPKA
ZDJĘCIA: MATEUSZ OCHAŁA

Rockowe serce Bieszczad zabiło w Lesku

Tłumy na Przystanku Bieszczady Rock Festiwal 2026

Lesko po raz kolejny udowodniło, że stworzone jest do dużych imprez muzycznych. 2 maja Stadion Miejski zamienił się w centrum rockowych emocji, a druga edycja Przystanku Bieszczady Rock Festiwal Lesko 2026 przyciągnęła tłumy fanów mocnego brzmienia z całego regionu i spoza Bieszczad.

Po sukcesie ubiegłorocznej odsłony organizatorzy – Miasto i Gmina Lesko, Klub Pod Palmą oraz Stowarzyszenie Studentów i Absolwentów Uniwersytetu Rzeszowskiego – przygotowało wydarzenie z jeszcze większym rozmachem. I tym razem publiczność nie zawiodła. Stadion wypełniły gitarowe riffy, wspólny śpiew i wyjątkowa festiwalowa atmosfera.

Na scenie pojawiły się zespoły reprezentujące różne oblicza rocka. Publiczność żywiołowo przyjęła legendę bieszczadzkiego grania – KSU, jubileuszowo świętujący

40-lecie działalności Farben Lehre oraz pełen energii i humoru zespół Nocny Kochanek. Mocnych muzycznych wrażeń dostarczyły także zespoły Stare Dziady i Krusher.

Tegoroczna edycja ponownie pokazała, że festiwal ma szansę na stałe wpisać się w kalendarz najważniejszych wydarzeń muzycznych regionu. To nie tylko koncerty, ale również okazja do integracji, wspólnego spędzania czasu i promocji Leska jako miejsca otwartego na duże wydarzenia kulturalne.

Dziękujemy za świetną atmosferę i już dziś zapraszamy na kolejną edycję festiwalu. Wszystko wskazuje na to, że rockowy przystanek w Lesku na dobre zadomowił się na muzycznej mapie Bieszczad.



KULTURA

Synagoga znów zaprasza na „Bieszczadzkie zadumania”

► TEKST I ZDJĘCIA: BEATA RYCHLIKA-RAJCHEL

Ponad 80 artystów i rękodzielników, klimatyczne wnętrza leskiej synagogi oraz sztuka inspirowana naturą i duchem Bieszczadów. W sobotę w Bieszczadzkiej Galerii Sztuki „Synagoga” w Lesku uroczyste otwarcie wystawy „Bieszczadzkie zadumania”, inaugurując nowy sezon artystyczny.



Otwarcie wystawy „Bieszczadzkie zadumania” w Bieszczadzkiej Galerii Sztuki „Synagoga” odbyło się w sobotę, 25 kwietnia, tradycyjnie o godzinie 12:00. Wydarzenie zainaugurowało nowy sezon artystyczny i zgromadziło licznych mieszkańców, turystów oraz artystów związanych z regionem.

Oficjalnego otwarcia ekspozycji dokonała dyrektor Bieszczadzkiego Domu Kultury Katarzyna Dudzińska, kierując słowa uznania i podziękowania do opiekunki wystawy Beaty

Bal oraz pracowników BDK, którzy z ogromnym zaangażowaniem przygotowali wydarzenie. Nie zabrakło również podziękowań dla samych twórców, bez których ta niezwykła ekspozycja nie mogłaby powstać.

PONAD 80 ARTYSTÓW

„Bieszczadzkie zadumania” to wyjątkowa prezentacja twórczości ponad 80 artystów i rękodzielników z regionu. W zabytkowych wnętrzach leskiej synagogi można podziwiać obrazy, rzeźby, ceramikę, grafikę artystyczną, biżuterię oraz szeroko

pojęte rękodzieło inspirowane naturą, kulturą i atmosferą Bieszczadów. Każde dzieło niesie ze sobą indywidualną historię, emocje i spojrzenie na piękno otaczającego świata.

Dla wielu artystów i twórców wystawa ma także wyjątkowy wymiar towarzyski. Jak podkreślają uczestnicy, przez cały rok czekają na ten wernisaż, aby ponownie się spotkać,

porozmawiać, wymienić doświadczeniami i po prostu побыć razem w gronie ludzi, których łączy pasja do sztuki i miłość do Bieszczadów. To właśnie ta atmosfera życzliwości, bliskości i wspólnego tworzenia sprawia, że wydarzenie od lat cieszy się tak dużym zainteresowaniem.

Uroczyste otwarcie dopełnił koncert Anny Axji Jażdżyk pt. „Laboratorium Głębokiego Czucia”. Muzyczne wydarzenie wprowadziło uczestników w pełen ciepła, refleksji i emocji nastrój, idealnie współgrający z charakterem wystawy.

Zapraszamy serdecznie do odwiedzania wystawy „Bieszczadzkie zadumania” mieszczącej się w leskiej synagodze. Ekspozycja czynna jest codziennie w godzinach 10:00–17:00 i będzie dostępna dla zwiedzających do 15 października 2026 roku.

POMAGAMY

PRACA

MGOPS w Lesku poszukuje asystenta rodziny

► TEKST: DAWID LIPKA

Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Lesku prowadzi nabór na stanowisko asystenta rodziny. To oferta skierowana do osób posiadających odpowiednie kwalifikacje i chcących wspierać rodziny w przezwyciężaniu trudności życiowych oraz wychowawczych.

Do głównych obowiązków przyszłego asystenta należeć będzie m.in. pomoc rodzinom w rozwiązywaniu problemów socjalnych, wychowawczych i psychologicznych, wspieranie aktywności społecznej, współpraca z instytucjami pomocowymi oraz prowadzenie dokumentacji pracy z rodziną. Praca

będzie wykonywana na terenie miasta i gminy Lesko, głównie w miejscu zamieszkania rodzin objętych wsparciem.

Kandydaci powinni posiadać odpowiednie wykształcenie lub doświadczenie w pracy z dziećmi i rodziną, prawo jazdy kat. B oraz spełniać wymogi określone w przepisach dotyczących wspierania rodziny i systemu pieczy zastępczej. Zatrudnienie przewidziane jest w ramach umowy o pracę w zadaniowym czasie pracy.

Dokumenty aplikacyjne można składać osobiście lub pocztą w siedzibie Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Lesku przy ul. Parkowej 1. Nabór trwa do czasu podpisania umowy z wybranym kandydatem.

► **Szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej <https://mgopslesko.naszops.pl/>**



Zapraszamy na

PIKNIK RODZINNY

DZIEŃ DZIECKA Z MAKSEM
walcącym z Dystrofią Mięśniową Duchenne'a

6 czerwiec 2026
Hoczew - plac obok Świetlicy Wiejskiej

14.00 Oficjalne otwarcie

- Powitanie Gości
- Przedstawienie celu wydarzenia
Prowadząca Beata Rychlicka- Rajchel

14.00-15.00

- Występy dzieci z Przedszkola i Szkoły Samorządowej z Hoczwi
- Krótki pokaz karate

15.00 - 16.00

- Strefa animacji dla dzieci - zajęcia pod namiotem

16.00- 16.30 Występ Ks.Maciej Marszałek
16.30 -17.00 Występ zespołu Dżoker Dance
17.00 - 17.30 Koncert zespołu Aptekarze
17.30 - 18.30 Koncert zespołu Impress
18.30 - 24.00 Zabawa taneczna z DJ-em

Dodatkowo:

- Grill
- Ciasta, lody gofry, wata cukrowa
- Pierogi, gołąbki
- Napoje
- i inne atrakcje..

Atrakcje :

- Dmuchana zjeżdżalnia
- Zabawa w pianie
- Quady
- Mega tarcza celnościowa i łuki
- Szalone spódniczki - plac zabaw
- Foto budka
- Męska strefa strzyżenia

Kontakt:
Adam Benewiat 722 040 018
Sabina Pękalska 785 839 730
Politynk Hoczew 727 241 889

Serdecznie zapraszamy !! Przyjdź i dołóż Swoją cegiełkę pomocy dla Maksa

MIEJSKA KOMUNIKACJA SAMOCHODOWA DLA MIESZKAŃCÓW GMINY LESKO

ROZKŁAD JAZDY LINII NUMER 17

BIAŁA GÓRA / WÓJTOSTWO (Jana Pawła II)

- Kościuszki - Przemyska - Załuż

- Lesko - Zagórz - Lipińskiego - Kościuszki

- WÓJTOSTWO (Jana Pawła II) / BIAŁA GÓRA

(DNI ROBOCZE - OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU)

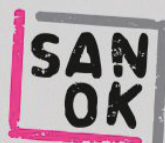
Zmiana godzin w rozkładzie jazdy MKS

Zakład MKS informuje, że od 1 maja 2026 r., na wniosek mieszkańców, wprowadzono korektę rozkładu jazdy linii nr 17. Kurs z Białej Góry został przyspieszony z godz. 7:47 na 7:30. Na przystanku Lesko Smolki autobus będzie zatrzymywał się o godz. 8:33. Prosimy pasażerów o uwzględnienie zmian przy planowaniu podróży.



**INFOLINIA DO SPGK W SPRAWIE MKS:
13 464 78 40 (czynna 4:00-24:00)**

SPGK Sanockie Przedsiębiorstwo
Gospodarki Komunalnej
Sp. z o.o.



Burmistrz Miasta
i Gminy Lesko

Przystanek			
Biała Góra			7:30
Rybickiego			7:31
Most Białogórski			7:32
Wójtostwo	5:05	5:55	7:33
Jana Pawła II	5:07	5:57	7:35
Traugutta	5:08	5:58	7:36
Staszica	5:09	5:59	7:37
Dmowskiego	5:10	6:00	7:38
Rymanowska	5:12	6:03	7:41
Kościuszki	5:14	6:05	7:43
Lipińskiego przychodnia	5:16	6:08	7:46
Dworzec	5:17	6:09	7:47
Lipińskiego AS	5:18	6:10	7:48
Beksińskiego	5:19	6:11	7:49
Dworcowa	5:20	6:12	7:50
Lwowska	5:21	6:13	7:51
Stomil	5:24	6:16	7:54
Przemyska	5:25	6:18	7:56
Olchowce szkoła	5:26	6:20	7:58
Olchowce kościół	5:27	6:21	7:59
Zawadka	5:29	6:23	8:01
Bykowce 1	5:30	6:24	8:02
Bykowce 2	5:31	6:25	8:03
Bykowce 3	5:32	6:26	8:04
Załuż OW	5:34	6:28	8:06
Załuż sklep	5:36	6:30	8:08
Załuż PKP	5:38	6:32	8:10
Sobień	5:40	6:34	8:12
Manasterzec	5:42	6:36	8:14
Łukawica Tartak	5:43	6:37	8:15
Łukawica PKP	5:45	6:39	8:17
Bezmiechowa skrz.	5:47	6:41	8:19
Lesko Kwiatowa	5:51	6:45	8:23
Lesko Jana Pawła II	5:53	6:47	8:25
Lesko Fredry	5:54	6:48	8:26
Lesko Dworzec	5:56	6:50	8:28
Lesko Ratusz	5:58	6:52	8:30
Lesko Smolki	6:01	6:55	8:33
Lesko Przedszkole	6:02	6:56	8:34
Lesko 1000-lecia	6:04	6:58	8:36
Lesko Moniuszki	6:05	6:59	8:37
Lesko Szpital	6:06	7:00	8:38
Lesko Witosza	6:07	7:01	8:39
Lesko Przemysłowa LPK	6:08	7:02	8:40
Lesko Przemysłowa Policja	6:09	7:03	8:41
Lesko Ratusz			8:45
Lesko Smolki			8:47
Lesko Smolki Szkoła N/Ż			8:48
Lesko 1000-lecia			8:49
Lesko Dworzec			8:52
Lesko Dworzec	6:12	7:06	8:52
Lesko Fredry	6:14	7:08	8:54
Lesko Jana Pawła II	6:15	7:09	8:55
Lesko Kwiatowa	6:16	7:10	8:56
Postołów	6:20	7:14	9:00
Postołów Kmita	6:23	7:17	9:03
Zasław cegielnia	6:26	7:20	9:06
Zagórz Mickiewicza	6:28	7:22	9:08
Zagórz Dworzec	6:29	7:23	9:09
Nowy Zagórz	6:31	7:25	9:11
Zagórz Dolina	6:32	7:26	9:12
Zahutyń 3	6:34	7:28	9:14
Zahutyń 2	6:35	7:29	9:15
Zahutyń 1	6:36	7:30	9:16
Łany	6:37	7:31	9:17
Cmentarz Posada	6:38	7:32	9:18
Autosan	6:40	7:34	9:20
Beksińskiego	6:41	7:35	9:21
Dworcowa	6:42	7:36	9:22
Jagiellońska	6:44	7:38	9:24
Kościuszki	6:46	7:41	9:27
Rymanowska	6:47	7:42	9:28
Dmowskiego	6:48	7:43	9:29
Traugutta	6:50	7:45	9:31
Sadowa	6:51	7:46	9:32
Wójtostwo	6:52	7:47	9:33
Wójtostwo SPGK	6:53	7:48	9:34

ŻYC Z PASJĄ

► TEKST: GRAŻYNA KAZNOWSKA
ZDJĘCIA: BEATA NOSEK

Dzisiaj rozmowa będzie zbiorowa, bo i bohaterów wywiadu jest kilka. Właśnie odwiedziłam Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną w Lesku, by dowiedzieć się co ciekawego słychać między regałami pełnymi książek, tysiąca historii, opowieści i relacji. A ponieważ wiem, że właśnie szykuje się niezwykle wydarzenie, stąd też moja nietypowa, dzisiejsza rozmowa.

Oczywiście, jak przystało na hierarchię zawodową, rozpoczynam ją z panią dyrektorką Marią Petka-Fundanicz.

Pani Mario. To co ciekawego się w chwili obecnej dzieje w bibliotece, co jest Waszym priorytetem i czego może spodziewać się odwiedzający bibliotekę czytelnik?

– Przede wszystkim skupiamy się na podstawowej działalności statutowej, czyli gromadzeniu, opracowywaniu i udostępnianiu zbiorów, ale nie tylko. Dla nas równie istotna jest działalność kulturalna, która promuje bibliotekę i czytelnictwo, taka chociażby jak udział w akcjach społecznych, warsztaty dla dzieci czy spotkania autorskie.

I tu chcę właśnie opowiedzieć czytelnikom o naszym projekcie, nad którym skupiamy się od kilku miesięcy. Projekt ten, pod tytułem „Odkryj w sobie Małego Księcia”, jest finansowany w ramach programu Kulturalny ORLEN, organizowanego przez ORLEN S.A. i Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza.

To może na początek spytam, skąd ten pomysł i dlaczego „Mały Książę”?

– Pomysłów mamy bardzo dużo, a „Mały Książę”? Kto jak nie on. A że nam osobiście bardzo zależy na edukacji dzieci i młodzieży, stąd projekt adresowany jest właśnie do nich. Na dodatek jedna z naszych koleżanek, Justyna Kucab, działa w Ustrzyckim Teatrze Dramatycznym, jest jego nieodłączną częścią – osobą bardzo kreatywną i otwartą. Ale to nie tylko Justyna, jest też w naszym zespole Beata Nosek, która ma wykształcenie pedagogiczne i doświadczenie w pracy z dziećmi, więc stanęło na tym że stworzymy spektakl teatralny, połączony z warsztatami teatralnymi.

No ale jak scena, teatr, spektakl, to nie może w jego oprawie zabraknąć plastyki, czyli scenografia i kostiumy i tutaj o wsparcie poprosiliśmy Jolę Kordyaczny, która zgodziła się prowadzić warsztaty plastyczne.

Projekt realizowany jest od października 2025 roku. Wtedy to ogłosiliśmy nabór, przeprowadziliśmy preselekcję, stawiając na dzieciaki

Myśleć i kochać jak Mały Książę



▲ W zajęciach uczestniczy dwadzieścioro dzieci z Manasterca i Bezmiechowej

z Bezmiechowej i Manasterca. Nieprzypadkowo, gdyż są one, przez fakt zamieszkania, trochę z dala od ważnych wydarzeń kulturalnych, od uczestnictwa w nich. I aby choć trochę wyrównywać te dysproporcje społeczne, zaplanowaliśmy dla uczestników projektu wyjazd do Teatru Maska w Rzeszowie, w którym uczestniczyli w lekcji teatralnej pt. „Od kogo wiele zależy” oraz w spektaklu „Dziewczynka z zapałkami” w wersji pantomimy.

Bardzo to ciekawe, ale dlaczego właśnie pantomima?

– Chcieliśmy pokazać dzieciom, że swoje emocje można wyrażać nie tylko poprzez słowa, poprzez szepc, czy krzyk, ale również gest, mimikę, grę oczu i tak dalej i tak dalej.

Jaki to jest duży projekt w sensie finansowym?

– Opiewa on na kwotę 60 tysięcy 800 złotych.

Przy wkładzie własnym jakim?

– Pięć tysięcy złotych. To był wkład potrzebny aby sfinalizować całość

projektu. Z otrzymanych środków finansowych zakupiliśmy między innymi materiały warsztatowe, opłaciliśmy transport, spotkanie autorskie z Arturem Barcisiem.

No to kiedy i gdzie czytelnicy Echa Bieszczadów mogą spodziewać się tego wspaniałego wydarzenia jakim jest premiera teatralna?

– Pierwsza premiera odbyła się już 24 maja w Filii bibliotecznej w Bezmiechowej Dolnej, tam gdzie właśnie prowadzony jest projekt – więcej o tym w kolejnym wydaniu Echa. Natomiast druga premiera odbędzie się 9 czerwca o godz. 10:00 w Bieszczadzkiem Domu Kultury.

Rozumiem, że wszyscy chętni – i z Bezmiechowej i Manasterca, a nawet Leska mogą czuć się już zaproszeni.

– Tak, oczywiście, zaprosimy też przedszkola, szkoły, rodziny, niech spektakl zaistnieje w świadomości społecznej.

Gdybyśmy miały na chwilę wrócić do ogólnej działalności biblioteki to proszę mi powiedzieć, czy jako kadra, większy nacisk kładziecie Panie na pracę z czytelnikiem dorosłym, czy dziećmi i młodzieżą.

– Zdecydowanie na pracę z dziećmi i młodzieżą, gdyż czytelnika dorosłego, to – jak można powiedzieć slangiem – już mamy i wystarczy o niego zadbać. A jak zadbać? Poprzez zakup nowości wydawniczych. Natomiast

”

Młody czytelnik,
to jest przyszłość.

młodemu odbiorcy, że biblioteka nie jest nudna.

To jak można określić czytelnictwo dzieci i młodzieży jest ono na etapie zaniku czy wzrostu? A może po prostu bywają różne jego etapy?

– Myślę, że to właśnie są etapy. Jeżeli chodzi o dzieci, to czytelnictwo utrzymuje się na stałym poziomie. Może też dlatego, że cały czas promujemy różne formy pracy z książką. I nie ukrywam, że wszystkie placówki z terenu gminy Lesko bardzo chętnie z nami współpracują, zaczynając już od żłobka.

Nasi bibliotekarze chodzą tam, czytają, prowadzą różne formy warsztatowe. Trochę trudniej jest z młodzieżą, bo młody człowiek żyje już trochę swoim życiem, w swoim świecie i ciężko jest go przyciągnąć do tradycyjnej książki, ale staramy się prowadząc różną aktywność skierowaną właśnie do młodzieży.



▲ Zajęcia plastyczne mają pobudzać manualność wśród dzieci

”

Projekt „Mały Książę” ma służyć rozwojowi czytelnictwa wśród dzieci.



▲ Kreatywność, łatwiejsze wyrażanie uczuć – takie powinny być efekty po zakończonym projekcie



▲ W trakcie zajęć dzieci mają się nauczyć wyrażać poprzez różne formy



Nastolatek żyje już trochę swoim życiem, w swoim świecie i ciężko jest go przyciągnąć do tradycyjnej książki.

Na przykład jaką?

– Na przykład maratony czytelnice. Zapraszamy całe klasy i młodzież czyta non stop – od godz. 9.00 do 14.00. I to naprawdę działa.

Czy to są czytania indywidualne i po cichu?

– Tak. Każdy wybiera książkę dla siebie, siada w czytelnicy, bądź w sali odczytowej i czyta. A jeśli książka zainteresuje młodego czytelnika, to może wypożyczyć ją do domu i dokończyć czytanie. Zorganizowaliśmy już trzy edycje takich maratonów, w których uczestniczyło kilkadziesiąt młodych ludzi i z tych kilkudziesięciu osób, kilka stało się stałymi czytelnikami naszej biblioteki.

Nie ukrywamy też, że czytelnictwo młodzieży uzależnione jest w dużym stopniu od tego, czy w domu była książka. Inaczej, czy czytali dziadkowie, rodzice. I tu widać, że miłość do książki przekazywana jest z pokolenia na pokolenie.

Czy w obecnym świecie multimedialnym nie byłoby wskazane nastawić się na doposażenie biblioteki w e-boki. A może jest taka tendencja?

– Tak, jest. Wchodzi ona w większości dużych bibliotek, jednak po przeprowadzonych sondażach widzimy, że u nas jest bardzo małe zainteresowanie e-bokami. Natomiast jest znaczne zainteresowanie książkami z dużą czcionką i „czytakami” czyli urządzeniami dla osób z dysfunkcją wzroku. I w tym zakresie współpracujemy

ze Stowarzyszeniem Larix, które dysponuje zasobną biblioteką książki mówionej.

Dziękuję Pani dyrektor za to cenne wprowadzenie, jednak teraz chcę oddać głos trzem kobietom, dzięki którym, projekt „Odkryj w sobie Małego Księcia” nabiera już pięknych rumieńców i zbliża się do finału. Są to wspomniane już: Justyna Kucaba, Jolanta Kordyaczny i Beata Nosek.

Drogie Kobiety – zamieniam się cała w słuch i proszę, opowiedzcie mi coś o tym projekcie. Dla ułatwienia spytam, czy któraś z Was jest koordynatorką?

Jola: – Nie. Każda z nas ma do wykonania swoje zadania. Największą część stanowi tu teatr, tak więc? *(uśmiech skierowany w stronę Justyny)*

Justyna: – Zacznę od tego, iż w momencie gdy dowiedziałyśmy się od pani dyrektor o projekcie i usłyszałyśmy o jego idei, nie ukrywam, że ogromnie ucieszył mnie fakt dołączenia do naszego zespołu bibliotekarka pani Joli Kordyaczny, która tak wspaniale potrafi rozwijać umiejętności plastyczne dzieciaków. Na to zwróciła również uwagę pani dyrektor. Nie ukrywam, że mnie natychmiast przyszedł do głowy „Mały Książę”. I już nie było brane pod uwagę kompletnie nic innego. To był nasz cel, nasza idea fix.

„Mały Książę” bo...?

Justyna: – Od dziecka byłam zakochana i w Małym Księciu jako w postaci i w „Małym Księciu” jako książce. Zawsze mi towarzyszyła. Ile razy brałam ją do ręki odkrywałam coś dodatkowego, coś niesamowitego ale i bardzo mądrego. Na dodatek świat był w niej tak ciekawy i piękny. I kiedy zadałam sobie teraz, przed rozpoczęciem projektu pytanie – „czego ta książka może uczyć współczesne dzieciaki?”, to stanął mi przed oczyma cały obecny świat, w którym ogarnięci jesteśmy przez telefony, dobra materialne i zapominamy o tak ważnych i prostych wartościach jak bycie razem, życie z kimś i dla kogoś.

Czyli tak. Justynka – i od razu przepraszam, że operuję imionami, ale i w przypadku Justynki i Joli, znamy się prywatnie. Z Justynką z Ustrzyckiego Teatru Dramatycznego, który prowadzę, a z Jolą, artystycznie i to od przysłowiowych stu lat *(śmiech)*.

No to jeszcze raz. Justynka odpowiada za teatr, Jola za formy plastyczne w postaci scenografii, kostiumów, etc., a do Pani, Pani Beatko co należy? Pani Beatka: – Można powiedzieć, że ja jestem asystentem reżysera, ponieważ mam wykształcenie pedagogiczne, doświadczenie w pracy z dziećmi, ale nie mam doświadczenia teatralnego. W moim zakresie jest również promocja – zdjęcia, filmiki, relacje.

Drogie Panie – za chwilę projekt doczeka się finału, a czy możemy w skrócie powiedzieć czytelnikom co działo się w trakcie trwania tych półrocznych warsztatów oraz na jakich zasadach trafiły do projektu dzieci?

Jola: – Po ogłoszeniu przez panią dyrektor naboru, dzieciaki samodzielnie zgłaszały swój akces udziału.

Ile dzieciaków obejmuje projekt?

Justyna: – Łącznie jest dwadzieścioro dzieciaków: dziesięcioro w grupie teatralnej i dziesięcioro w grupie plastycznej, w tym trójka uczestniczy w jednych i drugich zajęciach. My nie narzucałyśmy im grupy, one same wybrały w jakiej formie kreacji artystycznej chcą uczestniczyć.

Czy zajęcia plastyczne mają szeroki wachlarz wyrazu artystycznego czy jest to skupienie się na scenografii do spektaklu i rekwizytach?

Jola: – Są to zajęcia na pobudzenie kreatywności i manualności, aby dzieci nauczyły się wyrażać poprzez formy plastyczne. A żeby to osiągnąć, to trzeba im pokazać najróżniejsze techniki. Ja jestem po to, aby pomóc im się rozwijać. Bo to przecież jest najważniejsze – aby dziecko dokonywało własnego rozwoju.

Czego widz może się spodziewać przychodząc na spektakl?

Pani Beata: – Na pewno emocji i pięknego przekazu, gdyż najważniejsze myśli z książki będą tu bardzo mocno zaakcentowane.

Będzie to dosłowne odzwierciedlenie „Małego Księcia” czy czymś nas zaskoczyć?

Justyna: – Nie ukrywam, że nie chciałbyśmy za dużo zdradzać zanim kurtyna nie pójdzie w górę, natomiast określiła bym to tak – sztuka opiera się na „Małym Księciu” i jego ponadczasowych przekazach, jednak znajdzie się też odniesienie do współczesności. Tyle zdradzę na ten moment. Bardzo zachęcamy aby przyjść, obejrzeć, wesprzeć tych małych aktorów, bo jest im to po prostu potrzebne.

Z doświadczenia pracy z dziećmi i młodzieżą wiem, że pierwsze pytania jakie się pojawiają to pytania o stroje. Jakie one będą?

Justyna: – Przede wszystkim stawiamy na kreatywność i twórczość. Może zdarzą się też i takie, które zaskoczą, ale to, jak na ten moment kolejna nasza tajemnica *(śmiech)*.

Którą ja oczywiście uszanuję i nie będę nalegała na odpowiedź. Gratuluję projektu. Mocno

trzymam kciuki i zapytam, co na koniec chcielibyście Panie dodać do swoich już wypowiedzianych słów?

Jola: – Spotkanie z dziećmi, i to nie tylko tymi, zawsze jest bardzo motywujące dla nas do życia, do działania, do postrzegania rzeczywistości i ludzi. Takie spotkania dają nam bardzo dobrą energię.

Justyna: – To ja na koniec podzielę się swoim marzeniem – aby wszystkie dzieci i te uczestniczące w projekcie i nie uczestniczące, aby wszyscy dorośli, czyli każdy z nas odkrył w sobie Małego Księcia i tak jak on patrzył sercem i kochał sercem.

Jeszcze raz pięknie dziękuję wszystkim Paniom za rozmowę.



Czytelnictwo młodzieży uzależnione jest w dużym stopniu od tego, czy w domu była książka.



▲ Zabawa i śmiech towarzyszy wszystkim w trakcie przygotowywania spektaklu

OGŁOSZENIA BURMISTRZA MIASTA I GMINY LESKO

Burmistrz Miasta i Gminy Lesko zgodnie z art. 37 ust. 1, art. 38, art. 40 ust. 1, ust. 2 i 3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (j.t. – Dz. U. z 2026, poz. 399, z późn. zm.), rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021 r., poz. 2213)

o g ł a s z a

Przetarg ustny nieograniczony, na sprzedaż nieruchomości zabudowanej budynkiem mieszkalnym, wielorodzinnym wyłączonym z użytkowania, położonej w Lesku przy ul. Waryńskiego, stanowiącej własność komunalną Gminy Lesko (PGŚ.6840.6.2025)

Lp.	Oznaczenie wg Kw oraz EGIB	Położenie nieruchomości	Opis nieruchomości przeznaczonej do sprzedaży, sposób jej zagospodarowania	Obciążenia nieruchomości zobowiązania na nieruchomości	Rodzaj zbycia	Cena wywoławcza „zł”	Wadium w „zł”	Godzina przetargu
1.	dz. nr 565 o pow. 0,0701 ha, jednostka ewid.: Lesko-M obręb: 0001 Lesko klasoużytek: B	Lesko, ul. Waryńskiego 17	Działka ewid. nr 565 o pow. 0,0701 ha zabudowana jest budynkiem mieszkalnym, dwukondygnacyjnym o pow. zabudowy 120 m ² . Budynek jest w złym stanie technicznym. Na działce znajdują się również szopy na opał. Pozostała część działki stanowi teren zielony. Najbliższe sąsiedztwo to teren zabudowy mieszkalnej jednorodzinnej oraz wielorodzinnej. Nieruchomość nie jest objęta miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego, dla przedmiotowej działki nie zostały ustalone warunki zabudowy. Według SUIKZ Gminy Lesko działka położona jest w obszarach oznaczonych symbolem „UCI” Obszar potencjalnego rozwoju usług publicznych i komercyjnych. Działka znajduje się w terenie uzbrojonym w następujące urządzenia tj. sieć gazowa, sieć elektroenergetyczna, wodociągowa i kanalizacji sanitarnej oraz kanalizacją deszczowa.	Nieruchomość nie jest obciążona i nie jest przedmiotem zobowiązań.	Przetarg ustny nieograniczony	190 000,00 zw. z podatku VAT	19 000,00	11.00

1. Drugi przetarg ustny nieograniczony odbędzie się w dniu **12 czerwca 2026 r.** w budynku Urzędu Miasta i Gminy w Lesku przy ul. Parkowej 1, pok. 109 na I piętrze. Pierwszy przetarg nieograniczony odbył się dnia 06 marca 2026 r i zakończył się wynikiem negatywnym.

2. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium. Wadium należy wpłacić w pieniądzu PLN na rachunek bankowy Gminy Lesko nr **97 1130 1105 0005 2072 7320 0006** prowadzony przez BGK, wyłącznie przelewem, w taki sposób, aby najpóźniej do dnia **08 czerwca 2026 r.** wadium znajdowało się na rachunku bankowym Gminy Lesko. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy Lesko.

Czwarty przetarg ustny nieograniczony, na sprzedaż niezabudowanej nieruchomości położonej w Lesku, stanowiącej własność komunalną Gminy Lesko (PGŚ.6840.1.2024)

Lp.	Oznaczenie wg Kw oraz EGIB	Położenie nieruchomości	Opis nieruchomości przeznaczonej do sprzedaży, sposób jej zagospodarowania	Obciążenia nieruchomości zobowiązania na nieruchomości	Rodzaj zbycia	Cena wywoławcza „zł/netto”	Wadium w „zł”	Godzina przetargu
1.	dz. nr 1114/13 o pow. 0,1047 ha oraz dz. nr 1218/4 o pow. 0,3966 ha, jednostka ewid.: Lesko-M obręb: 0001 Lesko	Lesko ul. Unii Brzeskiej	Działki budowlane położone przy drodze krajowej nr 84 relacji Sanok-Krośnice-granica państwa. Przeznaczenie w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego LESKO 4-ŚREDNIA GÓRA określono jako: Dz. nr 1114/13 o pow. 0,1047 ha przeznaczona częściowo pod „KD” – tereny ulic istniejących i projektowanych dojazdowych pokrycie w ok. 80%, „ZI” tereny zielone przeznaczają się pod lokalizację zieleni niskiej, drzew i krzewów, odizolowanej od drogi krajowej KK – pokrycie w 14% i „MN2” tereny bud. mieszkalnej jednorodzinnej o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkalną jednorodzinna i związaną z nią zabudowę gospodarczą pokrycie ok. 6% Dopuszcza się lokalizację: pojedynczych, rozproszonych budynków mieszkalnych jednorodzinnych, wbudowanych w budynki mieszkalne funkcji usługowych, handlowych i gastronomicznych oraz lokalizację pojedynczych budynków służących prowadzeniu działalności gospodarczej pod warunkiem, że nie będzie znacząco pogarszać stanu środowiska oraz ograniczenia ich oddziaływania zewnętrznego do granic własnej działki. Dz. nr 1218/4 – MN2 tereny bud. mieszkalnego jednorodzinnej o podstawowym przeznaczeniu pod zabudowę mieszkalną jednorodzinna i związaną z nią zabudowę gospodarczą. Dopuszcza się lokalizację: pojedynczych, rozproszonych budynków mieszkalnych jednorodzinnych, wbudowanych w budynki mieszkalne funkcji usługowych, handlowych i gastronomicznych oraz lokalizację pojedynczych budynków służących prowadzeniu działalności gospodarczej pod warunkiem, że nie będzie znacząco pogarszać stanu środowiska oraz ograniczenia ich oddziaływania zewnętrznego do granic własnej działki. Pokrycie w ok. 95% i „KD” droga dojazdowa – tereny ulic istniejących i projektowanych dojazdowych pokrycie w ok.5%. Powierzchnia nieruchomości wynosi łącznie 0,5013 ha. Obszar nieruchomości posiada foremny wydłużony kształt od drogi gminnej ul. Słonecznej do drogi gminnej ul. Zielonej. Sąsiedztwo stawowi zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna.	Nieruchomość nie jest obciążona oraz nie jest przedmiotem zobowiązań	Przetarg ustny nieograniczony	340 000,00 plus podatek VAT w stawce obowiązującej	34 000,00	10.00

1. Czwarty przetarg ustny nieograniczony odbędzie się w dniu **12 czerwca 2026 r.** w budynku Urzędu Miasta i Gminy w Lesku przy ul. Parkowej 1, pok. 109 na I piętrze. Pierwszy przetarg odbył się 16 czerwca 2025 r., drugi przetarg odbył się 05 września 2025 r., trzeci przetarg odbył się 23 marca 2026 r. Wszystkie ogłoszone przetargi zakończyły się wynikiem negatywnym.

2. Warunkiem przystąpienia do trzeciego przetargu jest wniesienie wadium. Wadium należy wpłacić w pieniądzu PLN na rachunek bankowy Gminy Lesko nr **97 1130 1105 0005 2072 7320 0006** prowadzony przez BGK, wyłącznie przelewem, w taki sposób, aby najpóźniej do dnia **8 czerwca 2026 r.** wadium znajdowało się na rachunku bankowym Gminy Lesko. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy Lesko.

Szósty przetarg ustny nieograniczony, na sprzedaż niżej wymienionych nieruchomości, stanowiących własność komunalną Gminy Lesko (PGŚ.6840.10.2024)

Lp.	Oznaczenie wg Kw oraz EGIB	Położenie nieruchomości	Opis nieruchomości przeznaczonej do sprzedaży, sposób jej zagospodarowania	Obciążenia nieruchomości zobowiązania na nieruchomości	Rodzaj zbycia	Cena wywoławcza „zł”	Wadium w „zł”	Godzina przetargu
1	dz. nr 87/35 o pow. 0,1534 ha, jednostka ewid.: Lesko-G obręb: 0012 Postołów klasoużytek: Ps i Lzr/PS	Postołów	Działka budowlana oznaczona ewid. nr 87/35 o pow. 0,1534 ha położona w m-ci Postołów w ewidencji gruntów oznaczona jest jako PsIV oraz częściowo grunt zadrzewiony i zakrzaczony. Dla nieruchomości ustalone warunki zabudowy o funkcji: zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna. Dojazd do działki wewnętrzną drogą dojazdową ozn. 87/33 z drogi gminnej o nawierzchni asfaltowej. Działka nie jest uzbrojona w urządzenia infrastruktury technicznej. Działka kształtem zbliżona jest do prostokąta o wymiarach przybliżonych 70m x 20m.	Nieruchomość nie jest obciążona oraz nie jest przedmiotem zobowiązań.	Przetarg ustny nieograniczony	80 000,00 doliczony zostanie podatek VAT	16 000,00	9.00

1. Czwarty przetarg ustny nieograniczony odbędzie się w dniu **12 czerwca 2026 r.** w budynku Urzędu Miasta i Gminy w Lesku przy ul. Parkowej 1, pok. 109 na I piętrze. Pierwszy przetarg na działkę nr 87/35 odbył się 30 października 2024 r., drugi przetarg odbył się dnia 07 marca 2025 r., trzeci odbył się 16 czerwca 2025 r., czwarty przetarg odbył się 17 listopada 2025 r., piąty przetarg odbył się 23 marca 2026 r. Ogłoszone przetargi nie zostały rozstrzygnięte.

2. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium. Wadium należy wpłacić w pieniądzu PLN na rachunek bankowy Gminy Lesko nr **97 1130 1105 0005 2072 7320 0006** prowadzony przez BGK, wyłącznie przelewem, w taki sposób, aby najpóźniej do dnia **08 czerwca 2026 r.** wadium znajdowało się na rachunku bankowym Gminy Lesko. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy Lesko.

3. Wadium osoby wygrywającej przetarg zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Pozostałym uczestnikom wadium zwraca się niezwłocznie, w terminie do 3 dni, od odwołania, zamknięcia, unieważnienia lub zakończenia wynikiem negatywnym przetargu, w sposób odpowiadający formie wnoszenia.

4. Wadium ulega przepadkowi jeżeli osoba, która przetarg wygrała nie stawi się do zawarcia umowy notarialnej w ustalonym miejscu i terminie lub stawiając się nie przedstawi dowodu wpłaty ustalonej w przetargu ceny nabycia, pomniejszonej o wpłacone wadium.

5. Przetarg jest ważny bez względu na liczbę uczestników przetargu, jeżeli przynajmniej jeden uczestnik zaofertował co najmniej jedno postąpienie powyżej ceny wywoławczej. O wysokości postąpienia decydują uczestnicy przetargu, z tym, że postąpienie nie może wynosić mniej niż 1% ceny wywoławczej, z zaokrągleniem w górę do pełnych dziesiątek złotych.

6. Komisja przetargowa przed otwarciem przetargu potwierdza wniesienie wadium przez uczestników przetargu. Przed otwarciem przetargu jego uczestnik winien przedłożyć komisji przetargowej dowód tożsamości.

7. Sprzedający powiadomi wygrywającego przetarg o miejscu i terminie zawarcia aktu notarialnego na 7 dni przed jego zawarciem. Spisanie aktu notarialnego w Kancelarii Notarialnej nastąpi nie później niż 21 dni od podpisania protokołu przetargowego. Kupujący jest zobowiązany do wpłacenia całości ceny nabycia nieruchomości na konto sprzedającego przed wyznaczonym terminem zawarcia aktu notarialnego – umowy sprzedaży nieruchomości. W dniu podpisania umowy notarialnej środki finansowe winny znajdować na rachunku bankowym Gminy Lesko. Opłaty notarialne i sądowe związane z zawarciem umowy notarialnej ponosi nabywca.

8. Uchylenie się od zawarcia aktu notarialnego spowoduje przepadek wpłaconego wadium.


9. Zastrzega się prawo odwołania lub unieważnienia przetargu z ważnych powodów podając przyczynę odwołania lub unieważnienia przetargu do wiadomości publicznej.

10. Cudzoziemiec, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 24 marca 1920 r. o nabywaniu nieruchomości przez cudzoziemców (j.t. Dz. U. z 2017 r., poz. 2278) biorący udział w postępowaniu przetargowym, zobowiązany jest przedstawić komisji przetargowej zezwolenie (lub promesę) Ministra Spraw Wewnętrznych na nabycie nieruchomości, jeżeli uzyskanie zezwolenia wynika z przepisów cyt./w ustawy.

11. Udział w postępowaniu przetargowym wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych oferentów na zasadach określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016).

12. W przypadku wprowadzenia zmian dotyczących warunków uczestnictwa w przetargu, informacja w tym zakresie zostanie zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta i Gminy Lesko, na której jest ogłoszenie o przetargu <https://bip.lesko.pl/szukaj/przetarg#Tresc>. Treść ogłoszenia zostanie również zamieszczona na tablicy ogłoszeń w Urzędzie oraz w prasie codziennej o zasięgu ogólnokrajowym – Monitorze Urzędowym <https://monitorurzedowy.pl>

13. Dodatkowe informacje można uzyskać w Wydziale Planowania Przestrzennego, Gospodarki Nieruchomościami, Ochrony Środowiska i Leśnictwa Urzędu Miasta i Gminy Lesko, ul. Parkowa 1, pok. nr 211, tel. 13 497 3872 w godzinach pracy Urzędu.

Z WP BURMISTRZA

Łukasz Woźniczak
Z-CA BURMISTRZA

Lesko, 12 maja 2026 r

SPORT

► TEKST I ZDJĘCIA: UKS AQUARIUS

UKS Aquarius zdobył 49 medali w Humennym!

Sukcesem zakończył się start pływaków z UKS Aquarius w słowackim Humennym. W silnie obsadzonych zawodach, z udziałem ponad 400 zawodników, klub zdobył 49 medali i ustanowił kolejne rekordy.

W słowackim Humennym odbyły się międzynarodowe zawody pływackie Cena Mesta Humenné, które w tym roku zgromadziły 407 zawodników z 18 klubów z Polski, Słowacji, Czech i Ukrainy. Rywalizacja, jak co roku, stała na bardzo wysokim poziomie, a na starcie nie zabrakło reprezentantów kadr narodowych oraz mocnych ekip z największych słowackich miast.

W zawodach wystartowała także 27-osobowa reprezentacja klubu, od najmłodszych zawodników po bardziej doświadczonych pływaków. Drużyna spisała się znakomicie, wracając z dorobkiem 49 medali i zajmując 3. miejsce w klasyfikacji medalowej. Łącznie zawodnicy ustanowili 52 rekordy życiowe oraz dwa rekordy klubu w kategorii open.

Na szczególne wyróżnienie zasłużyli także rekordziści klubu na pływalni 25-metrowej: Emilia Futryk (50 m stylem klasycznym – 36.11) oraz Paulina Karwaj (100 m stylem zmiennym – 1:16.35).

Medale dla klubu zdobywali: Iga Fara (srebro na 50, 100 i 200 m stylem dowolnym oraz 50 m motylkowym), Michał Fedak (złoto na 50 i 100 m stylem dowolnym oraz 50 i 100 m grzbietowym), Emilia Futryk (złoto 50 m klasycznym), Natalia Futryk (brąz 50 m grzbietowym, srebro 100 m grzbietowym), Sara Gierla (brąz 100 m stylem zmiennym), Mikołaj Gierula (złoto 50 m dowolnym, brąz 100 m dowolnym i 50 m motylkowym), Antoni Jarema (brąz 50 i 100 m grzbietowym), Róża Kameczura (srebro 100 i 200 m zmiennym), Paulina Karwaj (złoto 50 m grzbietowym, srebra 50 i 100 m dowolnym, brąz 100 m grzbietowym i 100 m zmiennym), Karolina Koczaja (cztery złota i srebro: 50 i 100 m dowolnym, 50 i 100 m grzbietowym oraz 50 m klasycznym), Antoni Kowalski (srebro 50 m dowolnym i 100 m klasycznym, brąz 50 m klasycznym), Aleksandra Kruczek (brąz 50 m dowolnym i 100 m zmiennym), Maria Menet (srebro 50 m motylkowym, brąz 200 m zmiennym), Maja Miller (złoto 100 m zmiennym oraz srebra 50 i 100 m grzbietowym i 50 m motylkowym), Milena Miller (złoto 100 i 200 m zmiennym, srebra 50 i 100 m grzbietowym oraz brąz 50 i 100 m dowolnym), Julia Trzaniec (brąz 100 m dowolnym i 50 m motylkowym).

Trenerami prowadzącymi ekipę byli Piotr Roszniowski-Bury, Paweł Weimer oraz Julia Sanecka.

Zawody – jak podkreślają trenerzy – były nie tylko okazją do sportowej rywalizacji, ale też budowania



drużyny, która wspiera się zarówno w sukcesach, jak i w trudniejszych momentach. Jak zaznaczają, największą wartością wyjazdu była właśnie zespołowość i wzajemna motywacja zawodników.

Wyjazd został dofinansowany ze środków Gminy Zagórz w ramach Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii dla Miasta i Gminy Zagórz na lata 2025–2027.

REKLAMY

Delikatesy Piotruś Pan LESKO
ul. Parkowa 2, 38-600 Lesko

ZAPRASZAMY:
poniedziałek-sobota
6:00-21:30
niedziela handlowa
8:00-20:00
www.piotruspan.pl

HOTEL RESTAURACJA "SZELCÓW"
ul. Piłsudskiego 37
38-600 Lesko
tel. (0-13) 469-60-80
www.szec.eu

Organizujemy: przyjęcia weselne, przyjęcia komunijne, bankiety, imprezy okolicznościowe.

Piekarnia-Cukiernia "Szelców" Lesko Spółka Jawna Halina, Andrzej, Maria, Romualda Szecel ul. Przemysłowa 2, 38-600 Lesko

KINO ZAPRASZA

REPERTUAR KINA CZERWIEC 2026



TOM I JERRY: PRZYGODA W MUZEUM
 PT 05/06 14:15
 SB 06/06 14:15
 ND 07/06 14:15



WERDYKT
 PT 05/06 16:15
 SB 06/06 16:15
 ND 07/06 16:15



MILCZĄCA PRZYJACIÓŁKA
 PT 05/06 18:00
 SB 06/06 18:00
 ND 07/06 18:00



NIESAMOWITA HISTORIA MUMBO JUMBO
 PT 12/06 15:00
 SB 13/06 15:00
 ND 14/06 15:00



ZAWODOWCY
 PT 12/06 17:00
 SB 13/06 17:00
 ND 14/06 17:00



POSŁANI
 PT 12/06 19:00
 SB 13/06 19:00
 ND 14/06 19:00



DRZEWO MAGII
 SB 27/06 13:30
 ND 28/06 13:30



MANDALORIAN & GROGU
 PT 26/06 15:30
 SB 27/06 15:30
 ND 28/06 15:30



DZIEŃ OBJAWIENIA
 PT 26/06 18:00
 SB 27/06 18:00
 ND 28/06 18:00

BILETY DOSTĘPNE NA:
www.bdk.systembiletowy.pl

lub w **KASIE BILETOWEJ**
 godzinę przed każdym seansem



KINO BDK

